

THE INVISI BLE BLACK

ARKOSLIGHT

The Invisible Black

ARKOSLIGHT



“LIGHT IS
INVISIBLE”

Il sole sorge e tramonta
tutti i giorni. Il suo
ciclo è forse il più
affidabile evento delle
nostre vite e anche ciò
che più le regola.

Riprodurre la virtù della sua luce, catturarne la bellezza, capirne il perché, sono aneliti che hanno ispirato arti e scienze nel corso della storia.

La fascinazione per la luce come origine della vita e potenza discorsiva è alla base della missione di questa casa. Uno sguardo attento e discreto che mette a prova la finezza dell'illuminazione per svelare le caratteristiche implicite e tangibili che costituiscono l'anima di uno spazio. Come diceva Carlo Scarpa, il fine di un elemento progettato è quello di contribuire alla formazione del paesaggio domestico.

Secondo l'architetto italiano, l'oggetto d'uso non deve essere più importante dello spazio ma servirgli come strumento. Ciò che la scuola Bauhaus definì come «la forma segue la funzione», nella progettazione dell'illuminazione si traduce definendo prima la luce e poi l'oggetto. Ecco il vero potere. Dal fuoco all'elettricità, la storia dell'illuminazione dimostra che è la funzione dell'oggetto illuminante a descrivere gli spazi e, pertanto, il nostro modo di vivere.

Come le creazioni luminose di Dan Flavin, che trascendono la corporeità per trasformare in arte lo spazio che abitano, gli apparecchi di illuminazione sono inesorabilmente uniti al loro contesto e mirano a dotarlo di emozione, in un silenzioso dialogo tra luce e corpo, tra luce e ambiente. Così nasce l'effetto «The Invisible Black».

Un'illuminazione organica, poetica e misteriosa, come quella dell'affidabile ciclo solare, che ignora il riconoscimento nascondendo la sua sorgente luminosa. Di conseguenza, gli apparecchi di illuminazione ad effetto invisibile raggiungono una piena convivenza nel loro ambiente, pacifica, senza origine né termine, creando un'ode alla sinonimia tra luce e verità, che ravviva e abbellisce gli interni.



La luce definisce lo spazio. Lo ingrandisce o rimpicciolisce, lo risalta o lo dissimula, lo struttura, lo nobilita. Qualsiasi corpo illuminante può assolvere questa funzione, ma solo pochi ci riescono in modo magistrale. L'illuminazione tecnica si è caratterizzata per la ricerca di tale eccellenza e oggi trova una nuova identità nella zona di confine con la decorazione.

Noi ci riconosciamo in questo spazio creativo e razionale, nel quale confluiscono l'illuminazione tecnica e decorativa. Definire accuratamente la luce e, allo stesso tempo, effettuare un esercizio di semplificazione del suo contenitore implica uno studio approfondito sull'essenza del prodotto. E proprio lì, nelle più pure forme geometriche e nella miniaturizzazione degli apparecchi di illuminazione, risiede la vera origine dell'acclamato effetto...



The Invisible Black

Come la nutriente luce solare,
l'effetto «The Invisible Black»
ricrea nelle stanze l'organica
sensazione di spazio
illuminato senza rivelare
l'origine del fuoco.

Il segreto di questa luce invisibile risiede nell'angolo ottico. I raggi vengono proiettati secondo un angolo prestabilito, senza perdite, utilizzando ottiche più piccole e dei riflettori che controllano al massimo l'emissione di luce.

Disponibile per installazione in sistemi recessed e trimless: la progettazione di apparecchi di illuminazione ad effetto invisibile è un esercizio di massima sintesi per ottenere la valutata mimetizzazione nello spazio. La sua capacità di modellare e distribuire la luce in completo anonimato, offre ai progetti tutta la ricchezza dell'illuminazione tecnica senza rinunciare al design, poiché ogni elemento, pur nella sua eterea presenza, è concepito come un gioiello.

Il comfort visivo e la flessibilità compositiva delle famiglie «The Invisible Black» hanno favorito la loro crescita, al fine di ottenere apparecchi di illuminazione più versatili e di libera composizione, in formati più ridotti, con nuovi design e potenze, fra altre caratteristiche.

Scopritele in queste pagine e guardate le molteplici soluzioni che possono offrire.



BLACK FOSTER MICRO: 18° CUT-OFF, 62° GLARE FREE | **BLACK FOSTER:** 37° CO, 65° GF |
BLACK FOSTER S: 36° CO, 66° GF | **SHOT LIGHT:** 37° CO, 65° GF | **SHOT LIGHT S:** 36° CO, 66° GF
| **SHOT LIGH M:** 33° CO, 62° GF | **SHOT LIGHT BIG:** 33° CO, 62° GF | **FLIP:** 36° CO, 66° GF |
ART: 37° CO, 65° GF | **PIPE:** 36° CO, 66° GF | **WIZ:** 26° CO, 62° GF

12

Leco Architects

20

Black Foster

44

Nihil Estudio

52

Shot Light

64

Flussocreativo Design Studio

72

Flip

74

Art

80

Francesc Rifé Studio

88

Pipe

90

Wiz



LECO

ARCHITECTS

EL APRENDIZ

INGREDIENTI DIVERSI, RICETTE TRADIZIONALI

Un menù ti avvicinerà ai sapori e alle esperienze di altri paesi con un tocco d'autore particolare. Fusione di ricette tradizionali con ingredienti di altri luoghi che abbiamo scoperto nei nostri viaggi.

PRODOTTI | Shot Light M · FOTOGRAFIA | David Zarzoso

Il ristorante Aprendiz è un viaggio. Ed è proprio il modo in cui ognuno dei fondatori viaggia ciò che articola il discorso e la distribuzione del posto, dando forma al concetto materiale dello stesso. Grazie all'illuminazione, si crea un'atmosfera contemplativa, in cui i protagonisti sono i piatti, ricchi di colore e di storia.

All'interno del ristorante si apre una via che ci trasporta ai vivaci mercati notturni di destinazioni esotiche, dove si fondono diverse culture, esattamente come nei suoi piatti.

La materialità è sobria ma irriverente; vi si trovano tocchi di vegetazione tropicale, piatti ricchi di colore nella zona contemplativa, nonché sfumature e riferimenti ad altre culture, il tutto armonizzato da una luce equilibrata.



«Creiamo spazi
attraverso lo studio
delle emozioni.
Le emozioni ci danno
risposta a tutto.»







RO RECESSED 5
RO SURFACE 2X2



BLACK FOSTER

MICRO · MICRO SURFACE



Black Foster Micro Recessed 3



Flux

D



480 lm 64 x 28 mm 60 x 24 mm

Black Foster Micro Recessed 5



Flux

D



800 lm 100 x 28 mm 96 x 24 mm

Black Foster Micro Recessed 10



Flux

D



1600 lm 191 x 28 mm 187 x 24 mm

Black Foster Micro Recessed 2X2



Flux

D



640 lm 46 x 46 mm 42 x 42 mm

Black Foster Micro Recessed 3X3



Flux

D



1440 lm 64 x 64 mm 60 x 60 mm

Black Foster Micro Surface 5



Flux

D

800 lm 94 x 22 x 25 mm

Black Foster Micro Surface 2X2



Flux

D

640 lm 40 x 40 x 25 mm

Black Foster Micro Surface 3X3



Flux

D

1200 lm 58 x 58 x 25 mm



37°



37°

COLOUR | N ☐ | W ☐ |

COLOUR | WT ☐ | NT ☐ | WTW ☐ |

Values for 3000 K.

BLACK FOSTER MICRO RECESSED 5
BLACK FOSTER MICRO SURFACE 2X2





BLACK FOSTER MICRO SURFACE 2X2 <|>
BLACK FOSTER MICRO SURFACE 5 <|>



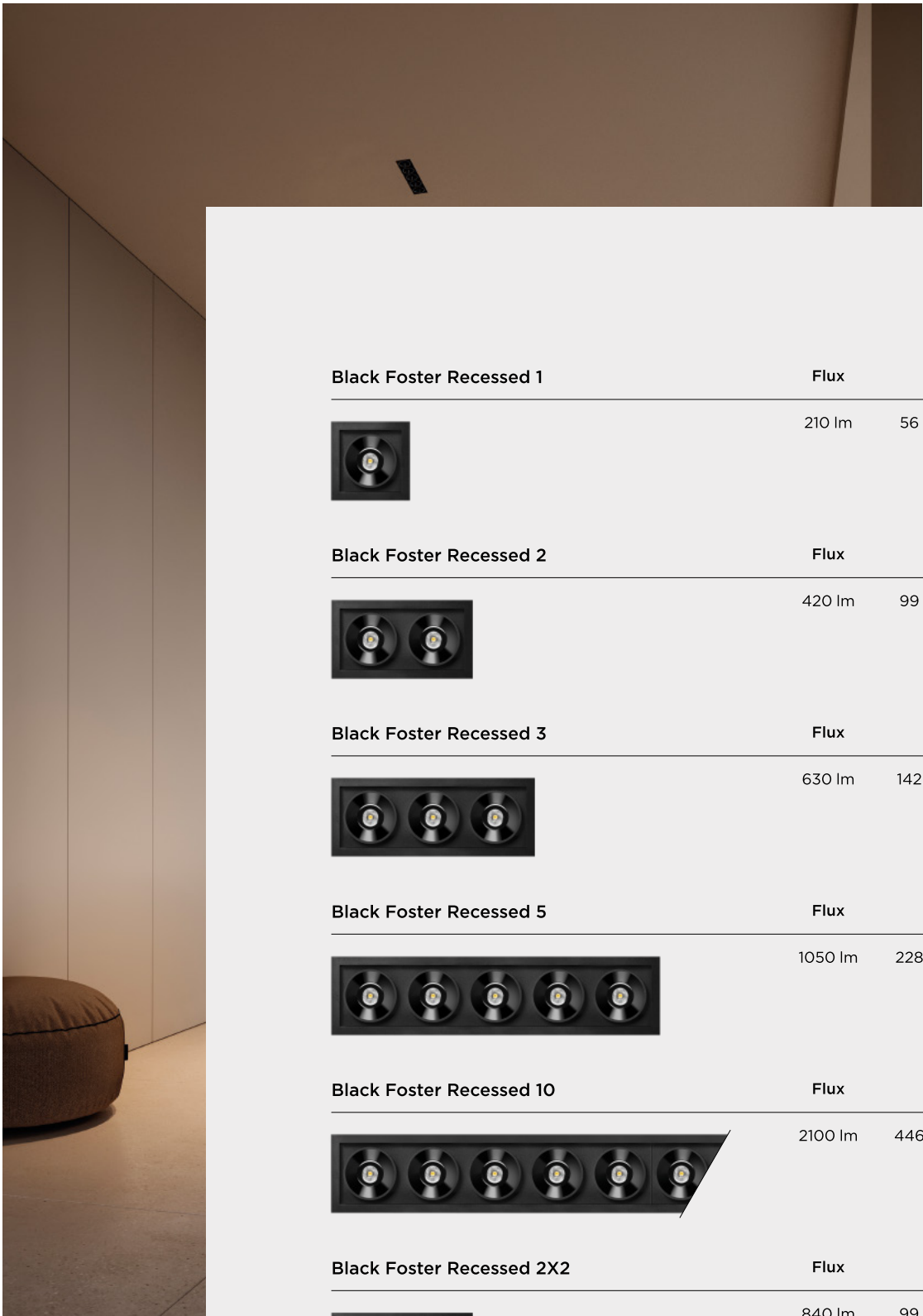


BLACK FOSTER TRIMLESS 5 < | >
BLACK FOSTER TRIMLESS 10

BLACK FOSTER

RECESSED · TRIMLESS





Black Foster Recessed 1



Flux	D	
210 lm	56 x 56 mm	50 x 50 mm

Black Foster Recessed 2



Flux	D	
420 lm	99 x 56 mm	93 x 50 mm

Black Foster Recessed 3



Flux	D	
630 lm	142 x 56 mm	136 x 50 mm

Black Foster Recessed 5



Flux	D	
1050 lm	228 x 56 mm	222 x 50 mm

Black Foster Recessed 10



Flux	D	
2100 lm	446 x 56 mm	440 x 50 mm

Black Foster Recessed 2X2

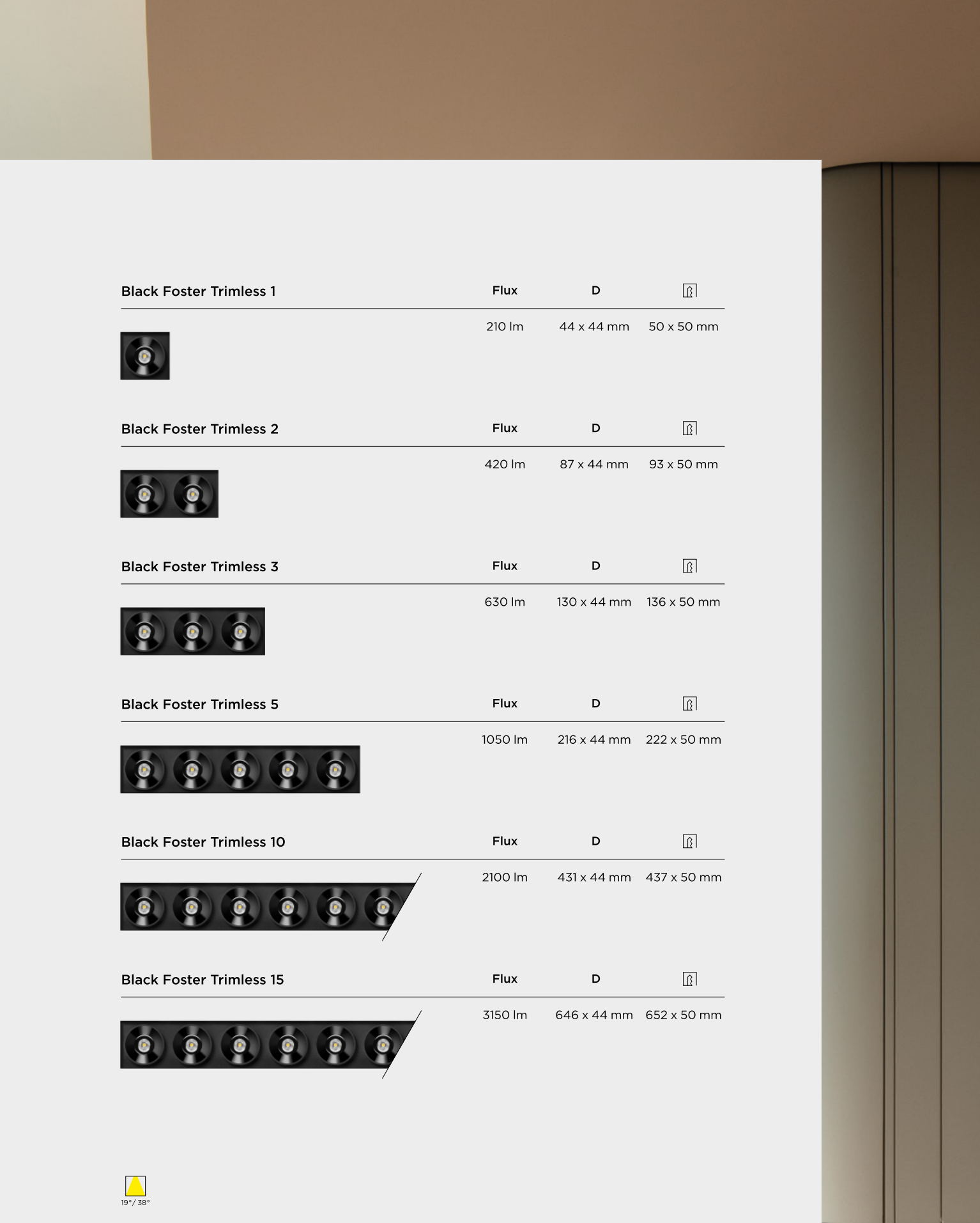


Flux	D	
840 lm	99 x 99 mm	93 x 93 mm



COLOUR | N ■ | WN □ ■ | NMG ■ ■ |

Values for 3000 K.
Available in W colour without “The Invisible Black” effect.
NMG not available for Black Foster Recessed 2X2.



Black Foster Trimless 1



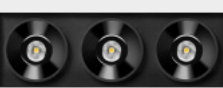
Flux	D	
210 lm	44 x 44 mm	50 x 50 mm

Black Foster Trimless 2



Flux	D	
420 lm	87 x 44 mm	93 x 50 mm

Black Foster Trimless 3



Flux	D	
630 lm	130 x 44 mm	136 x 50 mm

Black Foster Trimless 5



Flux	D	
1050 lm	216 x 44 mm	222 x 50 mm

Black Foster Trimless 10



Flux	D	
2100 lm	431 x 44 mm	437 x 50 mm

Black Foster Trimless 15

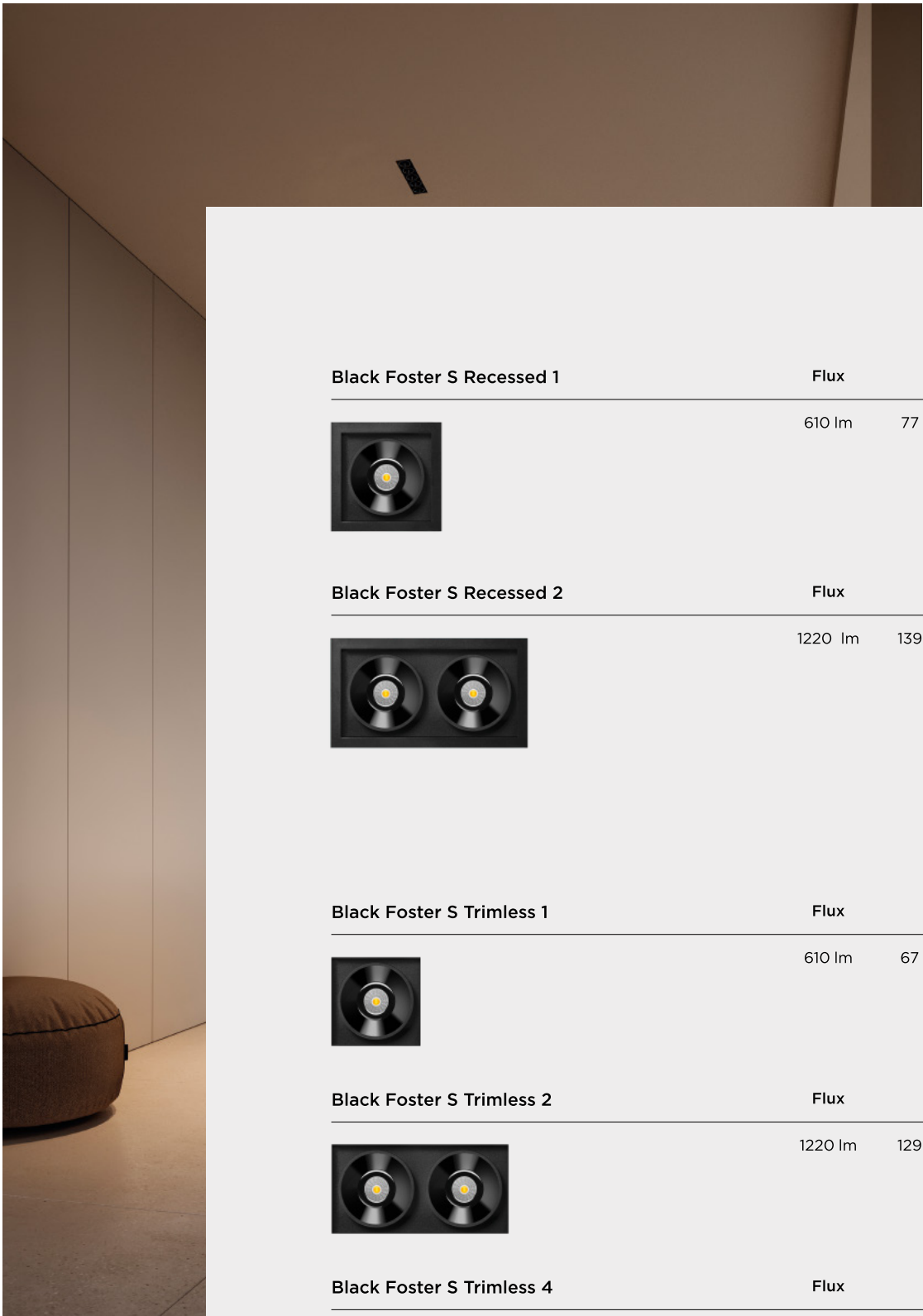


Flux	D	
3150 lm	646 x 44 mm	652 x 50 mm



COLOUR | N ■ | NMG ■ ■ |

Values for 3000 K.
Available in W colour without “The Invisible Black” effect.



STER TRIMLESS 5
TER TRIMLESS 10

Black Foster S Recessed 1



Flux	D	
610 lm	77 x 77 mm	70 x 70 mm

Black Foster S Recessed 2



Flux	D	
1220 lm	139 x 77 mm	132 x 70 mm

Black Foster S Trimless 1



Flux	D	
610 lm	67 x 67 mm	70 x 70 mm

Black Foster S Trimless 2



Flux	D	
1220 lm	129 x 67 mm	132 x 70 mm

Black Foster S Trimless 4



Flux	D	
2440 lm	253 x 67 mm	256 x 70 mm



23°/39°

COLOUR | N ■ | WN □

COLOUR | N ■

Values for 3000 K.
Black Foster S Recessed is available in W colour
without "The Invisible Black" effect.





RIC RECESSED 3
K FOSTER TILT 5

BLACK FOSTER

ASYMMETRIC



Black Foster Asymmetric Recessed 2



Flux	D	
420 lm	99 x 56 mm	93 x 50 mm

Black Foster Asymmetric Recessed 3



Flux	D	
630 lm	142 x 56 mm	136 x 50 mm

Black Foster Asymmetric Recessed 5



Flux	D	
1050 lm	228 x 56 mm	222 x 50 mm



COLOUR | N ■ | WN □

Values for 3000 K.

Black Foster Asymmetric Trimless 2



Flux	D	
420 lm	87 x 44 mm	93 x 50 mm

Black Foster Asymmetric Trimless 3



Flux	D	
630 lm	130 x 44 mm	136 x 50 mm

Black Foster Asymmetric Trimless 5



Flux	D	
1050 lm	216 x 44 mm	222 x 50 mm

Black Foster Asymmetric Trimless 10



Flux	D	
2100 lm	431 x 44 mm	437 x 50 mm

Black Foster Asymmetric Trimless 15



Flux	D	
3150 lm	646 x 44 mm	652 x 50 mm



COLOUR | N ■

Values for 3000 K.

Black Foster Tilt



Flux

1050 lm

D

240 x 75 mm



70 x 235 mm



30°



19° / 38°

COLOUR | N ■ | WN □ | NMG ■■

Values for 3000 K.
Available in WTW colour without "The Invisible Black" effect.

BLACK FOSTER ASYMMETRIC RECESSED 3
BLACK FOSTER TILT 5



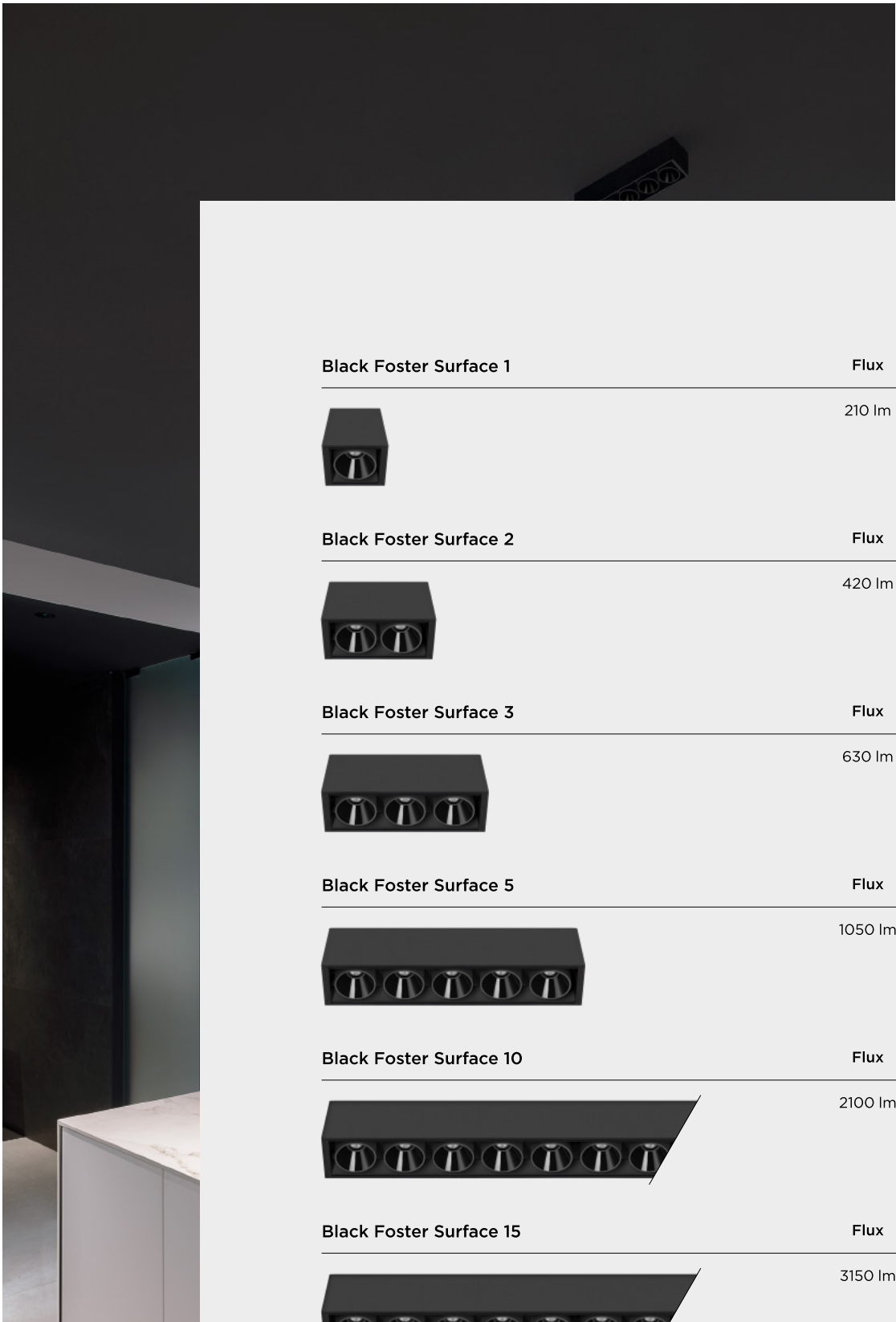


BLACK FOSTER SURFACE REMOTE 5
BLACK FOSTER SURFACE 5

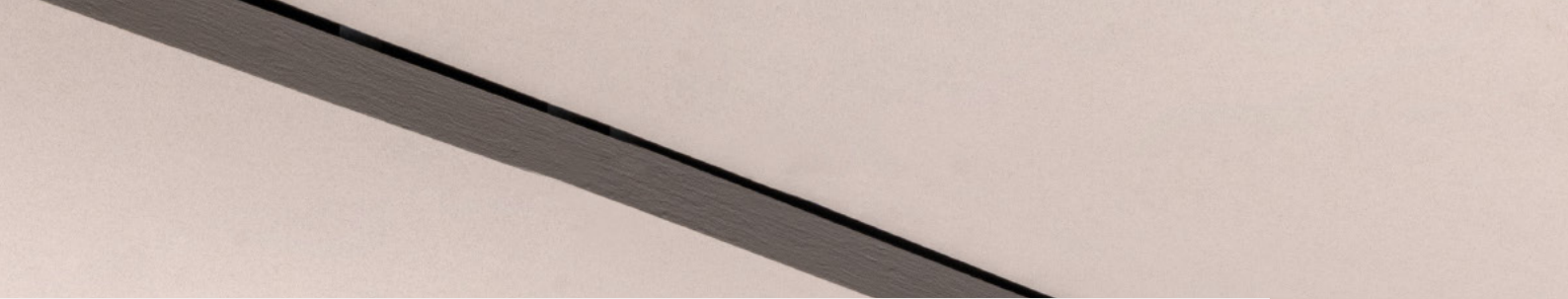
BLACK FOSTER

SURFACE





FACE REMOTE 5
STER SURFACE 5



Black Foster Surface 1



Flux	D
210 lm	53 x 60 x 85 mm

Black Foster Surface 2



Flux	D
420 lm	96 x 60 x 85 mm

Black Foster Surface 3



Flux	D
630 lm	139 x 60 x 85 mm

Black Foster Surface 5



Flux	D
1050 lm	225 x 60 x 85 mm

Black Foster Surface 10



Flux	D
2100 lm	440 x 60 x 85 mm

Black Foster Surface 15



Flux	D
3150 lm	655 x 60 x 85 mm



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | WTMG ☐ | NTMG ☒

Values for 3000 K.

Black Foster Surface Remote 3



Flux	D
630 lm	139 x 47 x 38 mm

Black Foster Surface Remote 5



Flux	D
1050 lm	225 x 47 x 38 mm

Black Foster Surface Remote 10



Flux	D
2100 lm	441 x 47 x 38 mm

Black Foster Surface Remote 15

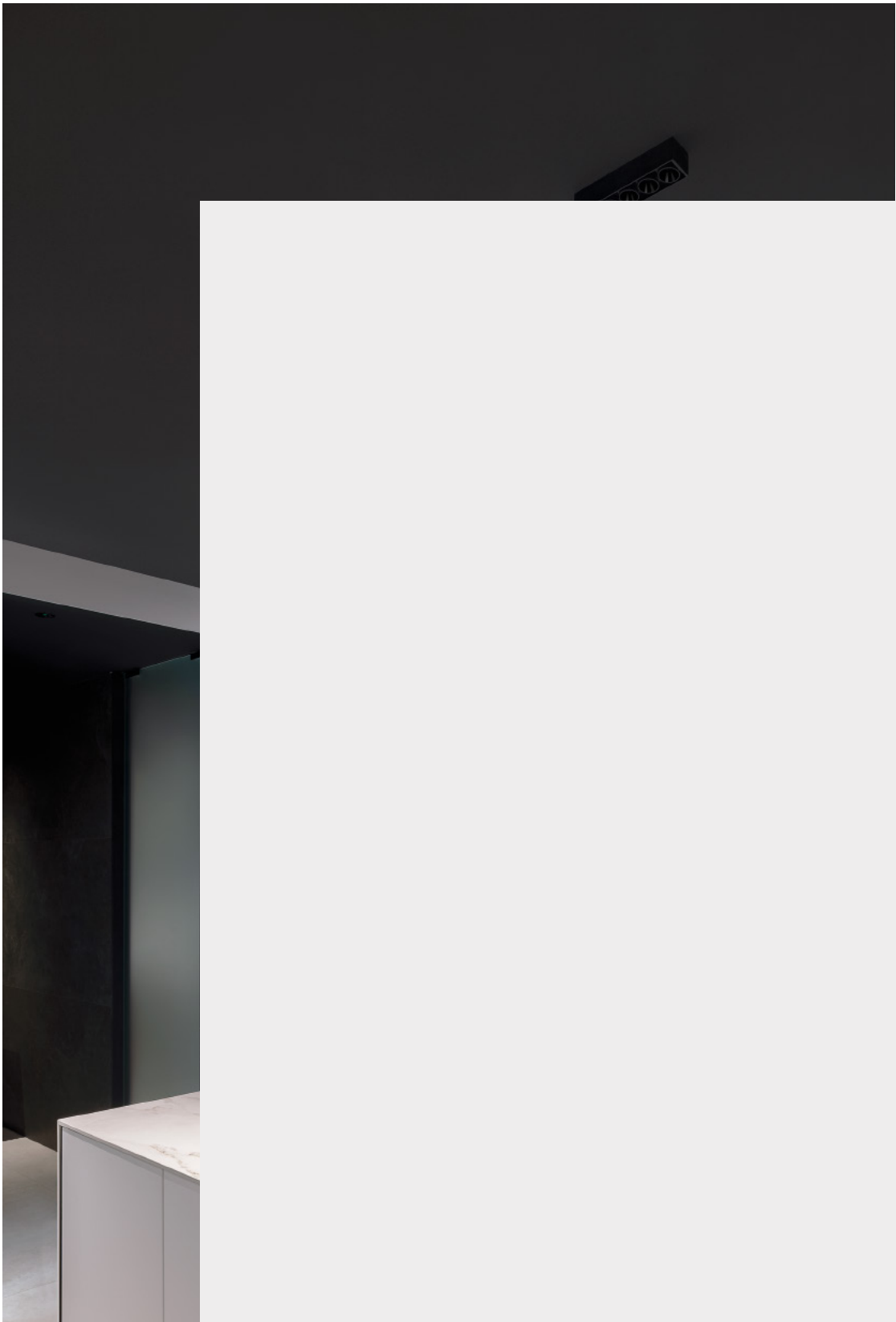


Flux	D
3150 lm	656 x 47 x 38 mm



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | NTMG ☒

Values for 3000 K.
Available in WTW colour without “The Invisible Black” effect.



FACE REMOTE 5
STER SURFACE 5





BLACK FOSTER SURFACE & SURFACE REMOTE ^
BLACK FOSTER SURFACE REMOTE 5 >



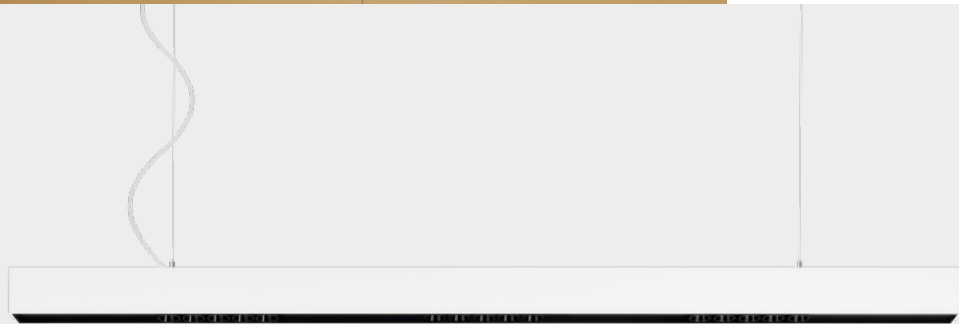
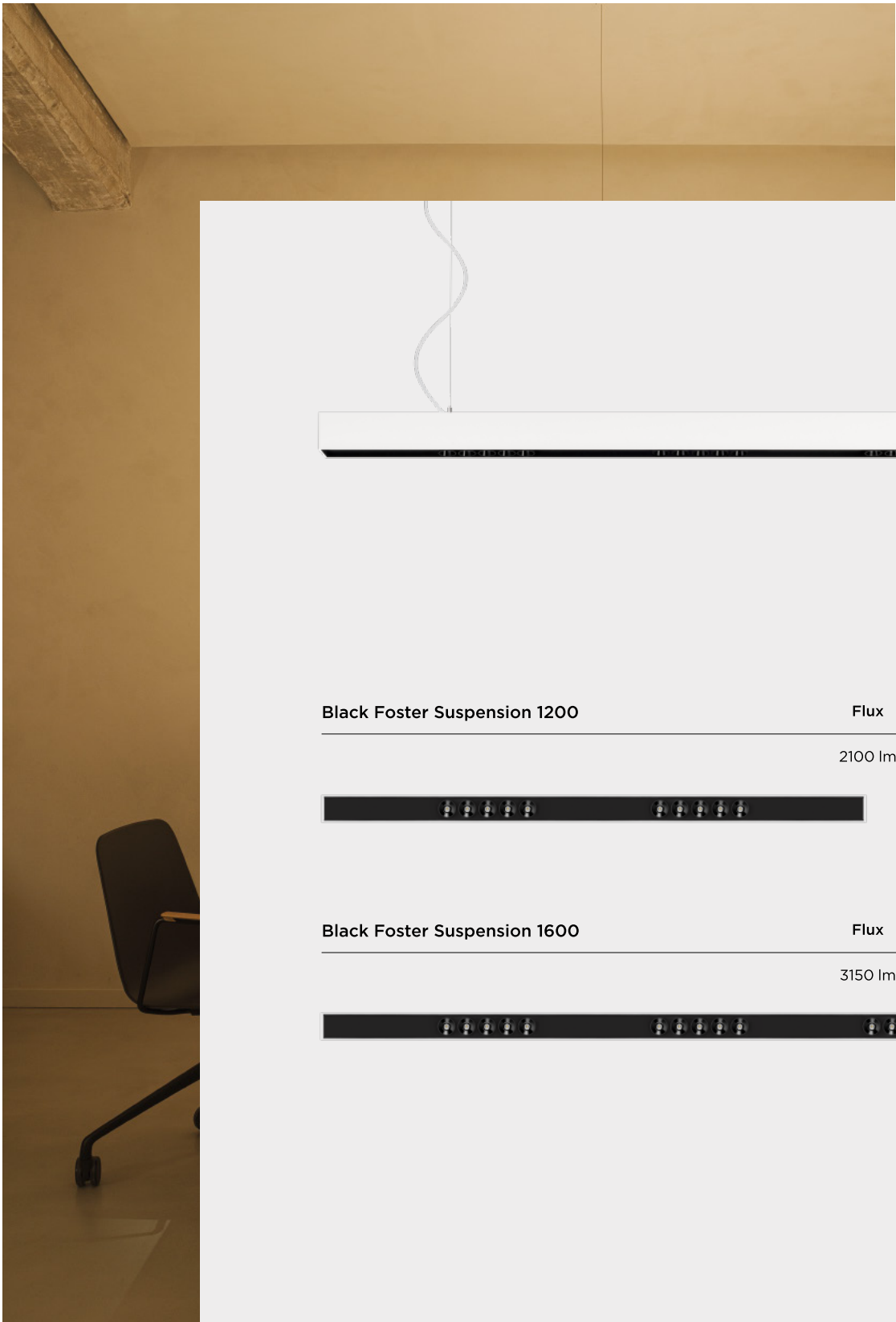


BLACK FOSTER SUSPENSION 1600

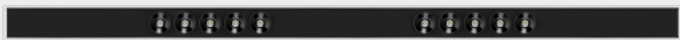
BLACK FOSTER

SUSPENSION





Black Foster Suspension 1200	Flux	D
	2100 lm	1190 x 60 x 85 mm



Black Foster Suspension 1600	Flux	D
	3150 lm	1655 x 60 x 85 mm



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | WTMG ☐ | NTMG ☒

Values for 3000 K.



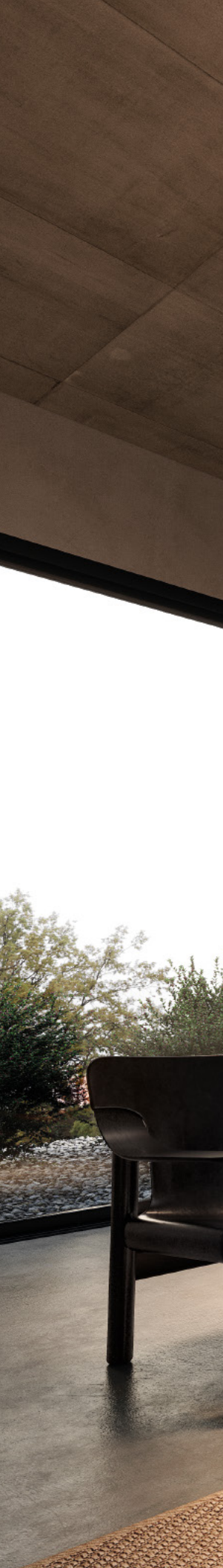


ER MICRO 48V 10 < | >
ER MICRO 48V 5

BLACK FOSTER

TRACK 24V & 48V





BLACK FOSTER MICRO 24V

Black Foster Micro 24V

	Flux	Beam	D
	800 lm	37°	119 x 22 x 28 mm
COLOUR N ■			

Black Foster Micro 24V Surface

	Flux	Beam	D
	800 lm	37°	94 x 22 x 25 mm
COLOUR WT □ NT ■			

BLACK FOSTER 48V

Black Foster Micro 48V 5

	Flux	Beam	D
	800 lm	37°	95 x 23 x 25 mm
COLOUR N ■			

Black Foster Micro 48V 10

	Flux	Beam	D
	1600 lm	37°	185 x 23 x 25 mm
COLOUR N ■			

Black Foster 48V Tilt 5

	Flux	Beam	D
	1050 lm	19° / 38°	225 x 47 x 86 mm
COLOUR WT □ NT ■ NTMG ■			



Beam

Values for 3000 K.

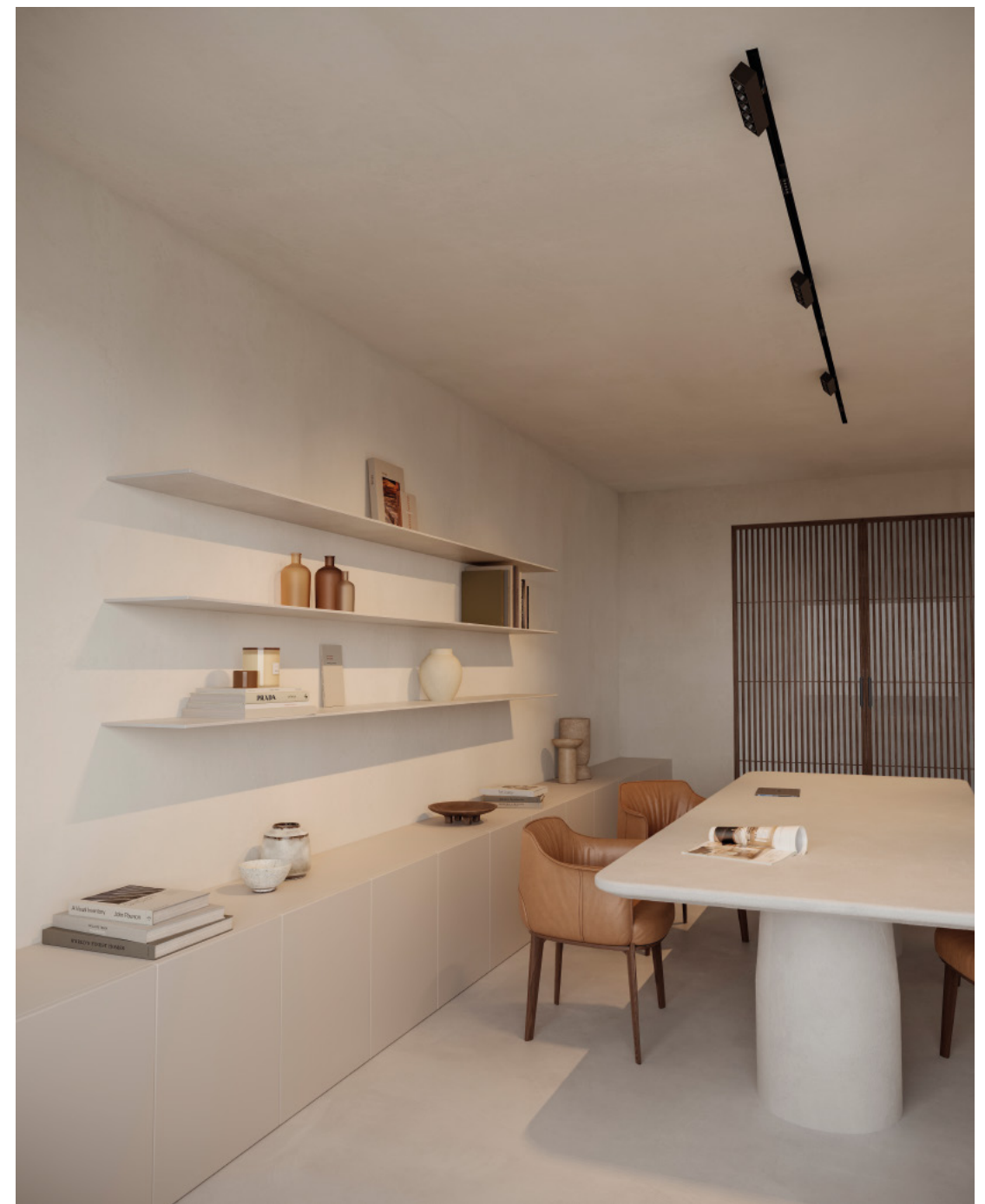
BLACK FOSTER MICRO 48V 10 < | >
BLACK FOSTER MICRO 48V 5







BLACK FOSTER MICRO 24V SURFACE 5
BLACK FOSTER TILT 48V 5 & MICRO 48V 5





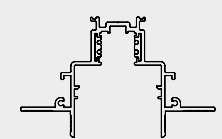
CUSTOM TRIMLESS
SURFACE CUSTOM

BLACK FOSTER

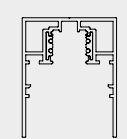
CUSTOM



BLACK FOSTER CUSTOM



Black Foster Custom
Trimless



Black Foster Custom
Surface & Suspension



	Flux	D
Black Foster Custom Module 3	630 lm	130 x 43 mm
Black Foster Custom Module 5	1050 lm	216 x 43 mm
Black Foster Custom Module 10	2100 lm	431 x 43 mm



19° / 38°

COLOUR | N ■ | NMG ■■ |

BLACK FOSTER MICRO CUSTOM



	Flux	D
Black Foster Micro Custom Module 3	480 lm	58 x 22 mm
Black Foster Micro Custom Module 5	800 lm	94 x 22 mm
Black Foster Micro Custom Module 10	1600 lm	184 x 22 mm



37°

COLOUR | N ■ |

Values for 3000 K.

BLACK FOSTER CUSTOM TRIMLESS
BLACK FOSTER MICRO SURFACE CUSTOM

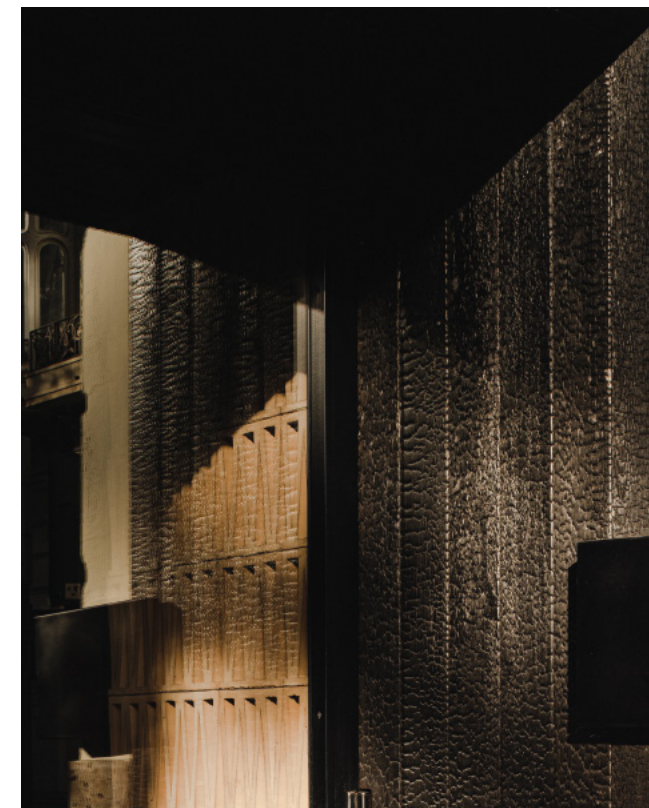




N I H I L

ESTUDIO

FLAMA



WOODFIRED KITCHEN

Flama è un ristorante che risalta per l'eccellenza dei suoi prodotti freschi cucinati alla brace, una tecnica che risale a un milione di anni fa.

PRODOTTI | Shot Light, Shot Light M, Black Foster Micro 48V · FOTOGRAFIA | David Zarzoso



Ispirandosi all'essenza dei materiali crudi e imperfetti utilizzati fin dalle nostre origini più primitive e ai colori della terra, nihil estudio ha progettato lo spazio con l'intenzione di ottenere un ambiente rilassato e accogliente, propiziando un'atmosfera in cui la luce acquista una vitale importanza per creare un'esperienza pacata e contemplativa.

Il cotto gioca un ruolo speciale ed è presente sia sulle pareti che sul bancone. La sua irregolarità dona singolarità ad ogni ambiente, rievoca le forme naturali della terra e si abbina perfettamente all'incandescenza e alla nobiltà del fuoco.



«Niente c'è
nell'intelletto
che non sia stato
prima nei sensi.»





LIGHT TRIMLESS < >
SHOT LIGHT

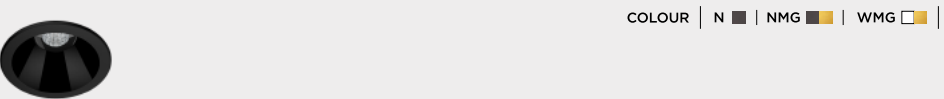
SHOT LIGHT

FAMILY



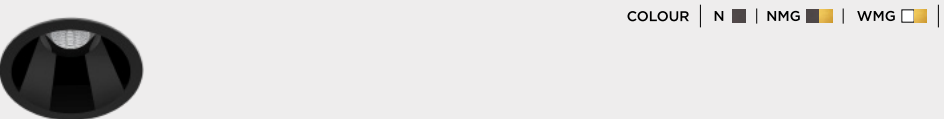


	Flux	Beam	D	
Shot Light	210 lm	19° / 38°	Ø 43 mm	Ø 38 mm
Shot Light IP65	210 lm	38°	Ø 43 mm	Ø 38 mm



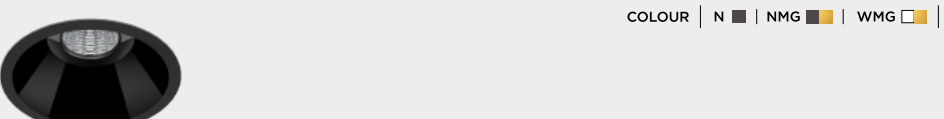
COLOUR |  |  |  |

	Flux	Beam	D	
Shot Light S	610 lm	23° / 39°	Ø 61 mm	Ø 55 mm
Shot Light S IP65	610 lm	34°	Ø 61 mm	Ø 55 mm



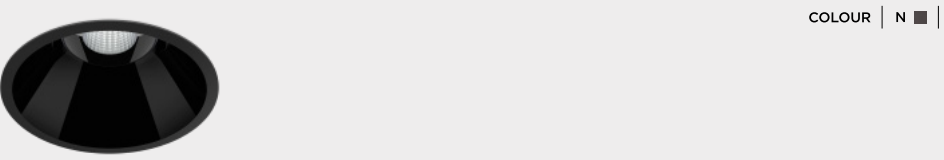
COLOUR |  |  |  |

	Flux	Beam	D	
Shot Light M	700 / 940 / 1280 lm	38°	Ø 82 mm	Ø 75 mm
Shot Light M IP65	700 / 940 / 1280 lm	37°	Ø 82 mm	Ø 75 mm



COLOUR |  |  |  |

	Flux	Beam	D	
Shot Light Big	1600 / 2160 / 2780 lm	18° / 49°	Ø 129 mm	Ø 121 mm
Shot Light Big IP65	1600 / 2160 / 2780 lm	50°	Ø 129 mm	Ø 121 mm



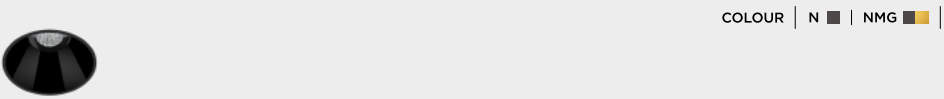
COLOUR |  |



Beam

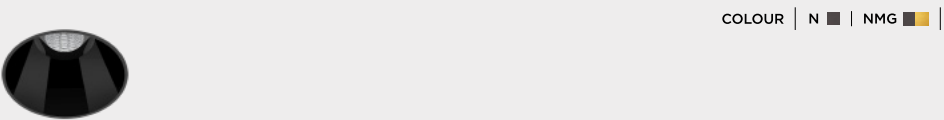
Values for 3000 K.
Available in W colour without “The Invisible Black” effect.

	Flux	Beam	D	
Shot Light Trimless	210 lm	19° / 38°	Ø 36 mm	Ø 43 mm
Shot Light Trimless IP54	210 lm	38°	Ø 36 mm	Ø 43 mm



COLOUR |  |  |

	Flux	Beam	D	
Shot Light S Trimless	610 lm	23° / 39°	Ø 53 mm	Ø 59 mm
Shot Light S Trimless IP54	610 lm	34°	Ø 53 mm	Ø 59 mm



COLOUR |  |  |

	Flux	Beam	D	
Shot Light M Trimless	700 / 940 / 1280 lm	38°	Ø 73 mm	Ø 79 mm



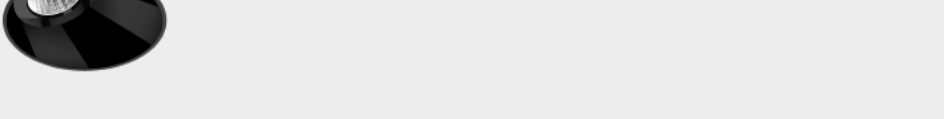
COLOUR |  |  |

	Flux	Beam	D	
Shot Light M Asymmetric	700 / 940 / 1280 lm	38°	Ø 82 mm	Ø 75 mm



COLOUR |  |

	Flux	Beam	D	
Shot Light M Asymmetric Trimless	700 / 940 / 1280 lm	38°	Ø 73 mm	Ø 79 mm



COLOUR |  |

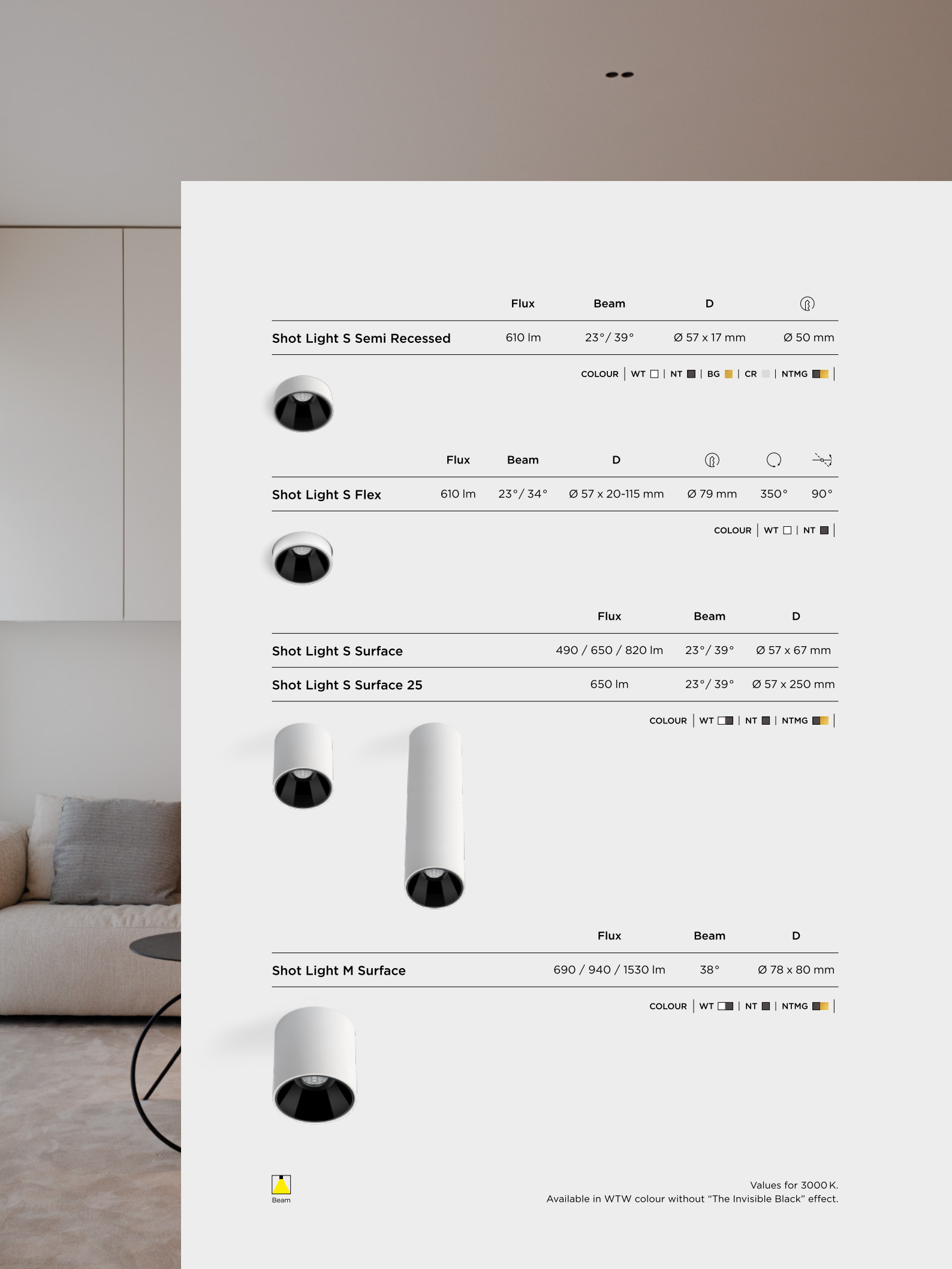


Beam



Beam

Values for 3000 K.
Available in W colour without “The Invisible Black” effect.



	Flux	Beam	D	⌚
Shot Light S Semi Recessed	610 lm	23° / 39°	Ø 57 x 17 mm	Ø 50 mm



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | BG ☐ | CR ☐ | NTMG ☐

	Flux	Beam	D	⌚	↻	↔
Shot Light S Flex	610 lm	23° / 34°	Ø 57 x 20-115 mm	Ø 79 mm	350°	90°



COLOUR | WT ☐ | NT ☒

	Flux	Beam	D
Shot Light S Surface	490 / 650 / 820 lm	23° / 39°	Ø 57 x 67 mm

Shot Light S Surface 25	650 lm	23° / 39°	Ø 57 x 250 mm
-------------------------	--------	-----------	---------------



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | NTMG ☐

	Flux	Beam	D
Shot Light M Surface	690 / 940 / 1530 lm	38°	Ø 78 x 80 mm



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | NTMG ☐



Beam

Values for 3000 K.
Available in WTW colour without "The Invisible Black" effect.





SHOT LIGHT S < | >
SHOT LIGHT M IP65





SHOT LIGHT BIG < — >
SHOT LIGHT M ASYMMETRIC TRIMLESS



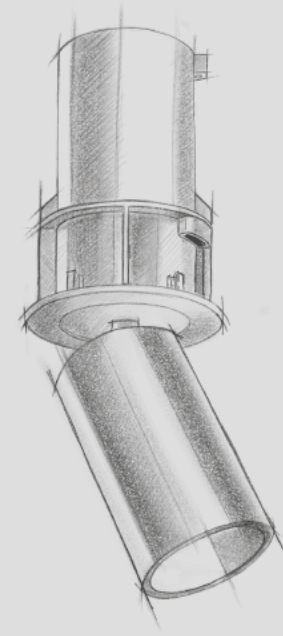
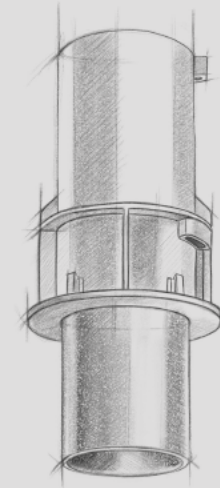
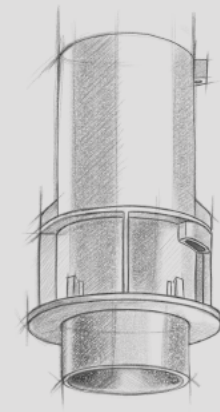


SHOT LIGHT S SEMI RECESSED





SHOT LIGHT S FLEX < >





SHOT LIGHT (M SURFACE, S SURFACE 25 & S SURFACE) <—>
SHOT LIGHT M SURFACE





FLUS SO CREA TIVO

DESIGN STUDIO

SHIN RESTAURANT

JAPANESE EXPERIENCE

Un progetto nato dal desiderio di rinnovamento, seguendo come guida il desiderio di ottenere un'atmosfera da sogno unita a un gusto raffinato mediante il materiale «grezzo».

PRODOTTI | Shot Light S, Shot Light Trimless - FOTOGRAFIA | Matteo Lonati

Lo spazio è formato
da un rapporto
preciso tra i materiali
e le tonalità scure,
occasionalmente
illuminate, dei tavoli
e delle finiture.

Il concetto del progetto nasce unendo la raffinatezza dell'arte del taglio del pesce con l'ambiente nel quale si trova il ristorante e chiamando in causa l'architettura rocciosa della città tramite un'accurata illuminazione, per creare un'esperienza coinvolgente in un microcosmo modellato dalla natura.

L'orizzontalità delle linee luminose e l'effetto metallico utilizzato per ricoprire i banconi e i divani completano l'idea di dividere la materia nell'ambiente, come la lama del Shobu-Bochu, capace di dividere in modo sensibile la qualità del prodotto e trasformare la preparazione dello chef in un'opera d'arte.



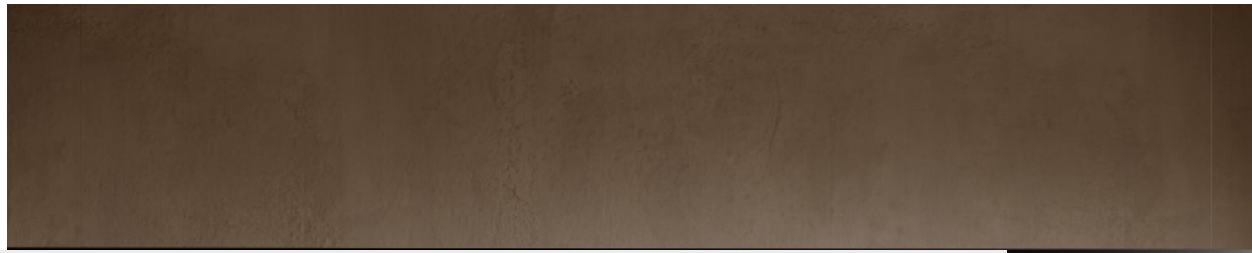


«Il progetto Shin è una
connessione tra materiali
e sensazioni, una vera
"esperienza giapponese."»





FLIP MAGNETIC < >
FLIP 48V

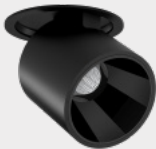


FLIP

FAMILY



Flip Recessed



Flux	D			
650 lm	Ø 57 x 56 mm	Ø 62 mm	350°	90°

Magnetic 24V Flip



Flux	D			
650 lm	Ø 57 x 60 mm	Ø 16 mm	360°	90°

Flip 48V



Flux	D		
650 lm	Ø 57 x 60 mm	360°	90°



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | NTMG ☒

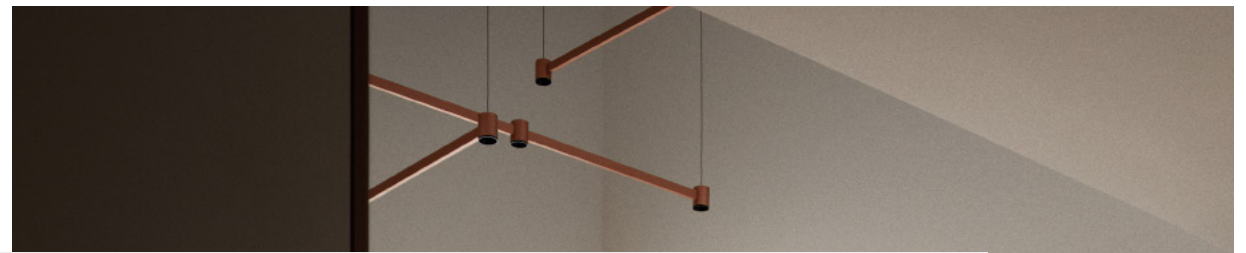
Values for 3000 K.
Available in WTW colour without “The Invisible Black” effect.

FLIP MAGNETIC
FLIP 48V



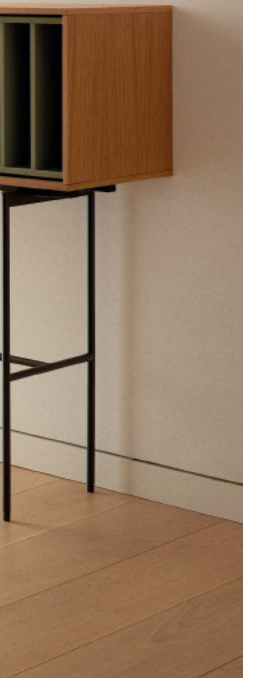


ART MODULAR < >
ART



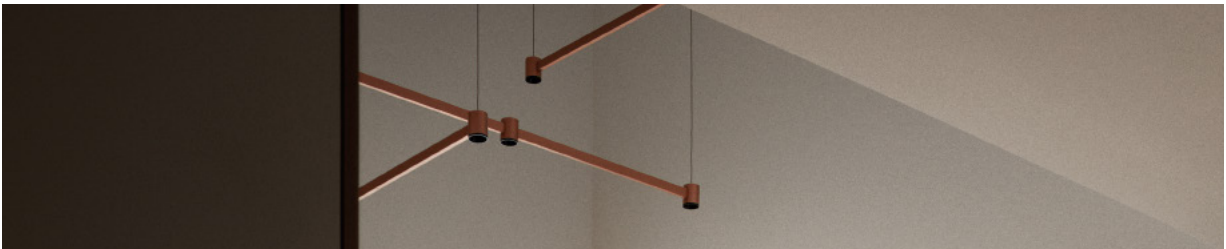
ART

FAMILY





ART MODULAR
ART



	Flux	D	Ⓡ
Art	630 lm	1035 x 47 mm	2 x 50 mm
Art Base	630 lm	1035 x 47 mm	---

	Flux	D	Ⓡ
Art Direct & Indirect	630 lm	1035 x 47 mm	2 x 50 mm
Art Base Direct & Indirect	630 lm	1035 x 47 mm	---

	Flux	D	Ⓡ
Art Modular 3	630 lm	835 x 47 mm	2 x 50 mm
Art Base 3 Modular	630 lm	835 x 47 mm	---

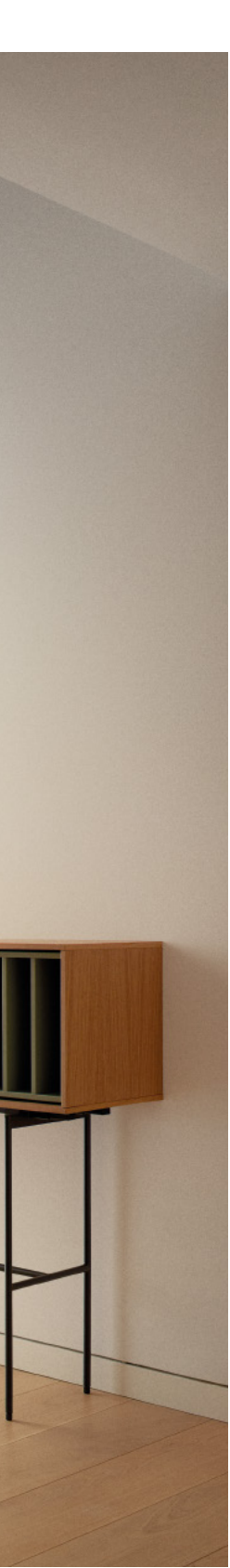
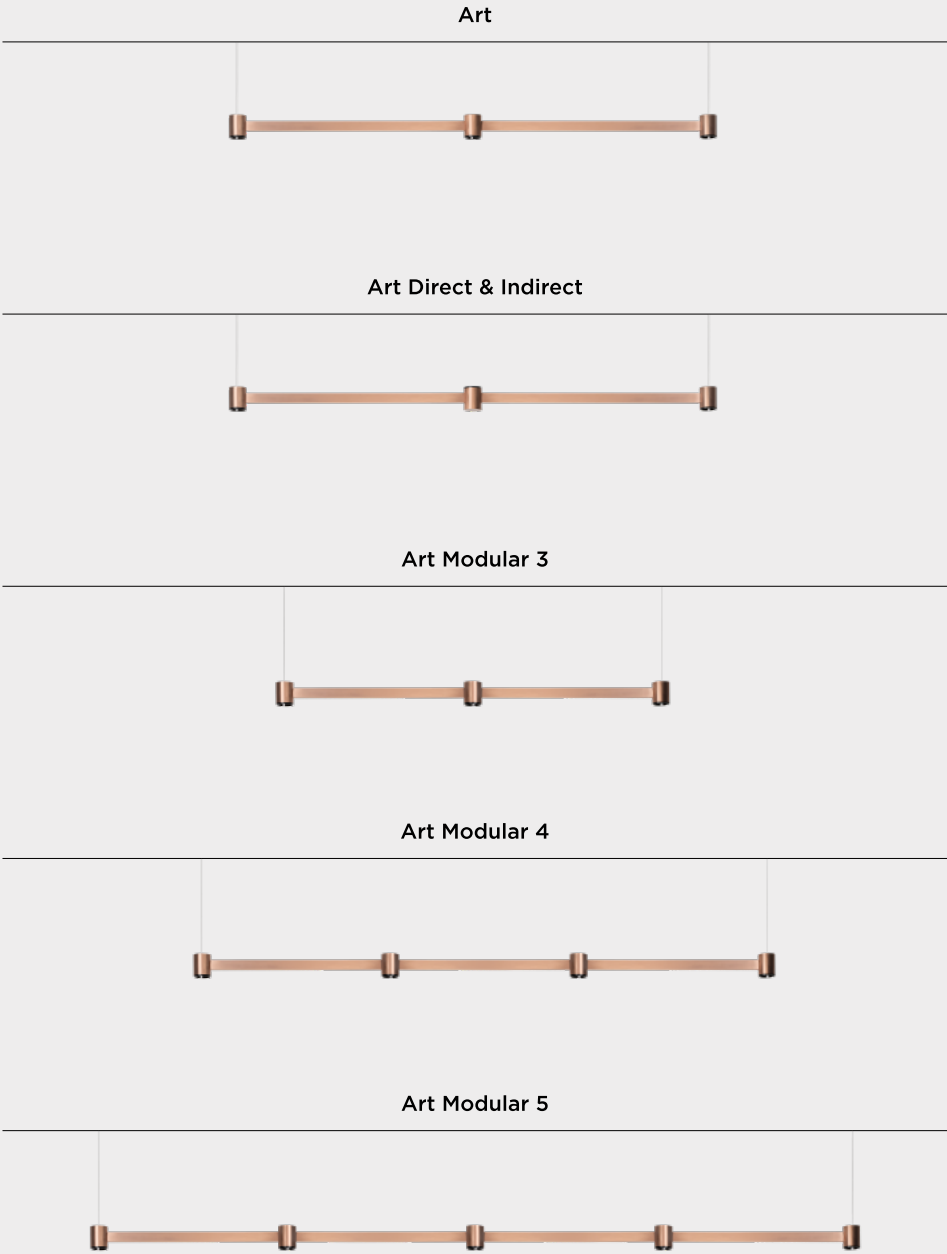
	Flux	D	Ⓡ
Art Modular 4	840 lm	1235 x 47 mm	2 x 50 mm
Art Base 4 Modular	840 lm	1235 x 47 mm	---

	Flux	D	Ⓡ
Art Modular 5	1050 lm	1635 x 47 mm	2 x 50 mm
Art Base 5 Modular	1050 lm	1635 x 47 mm	---



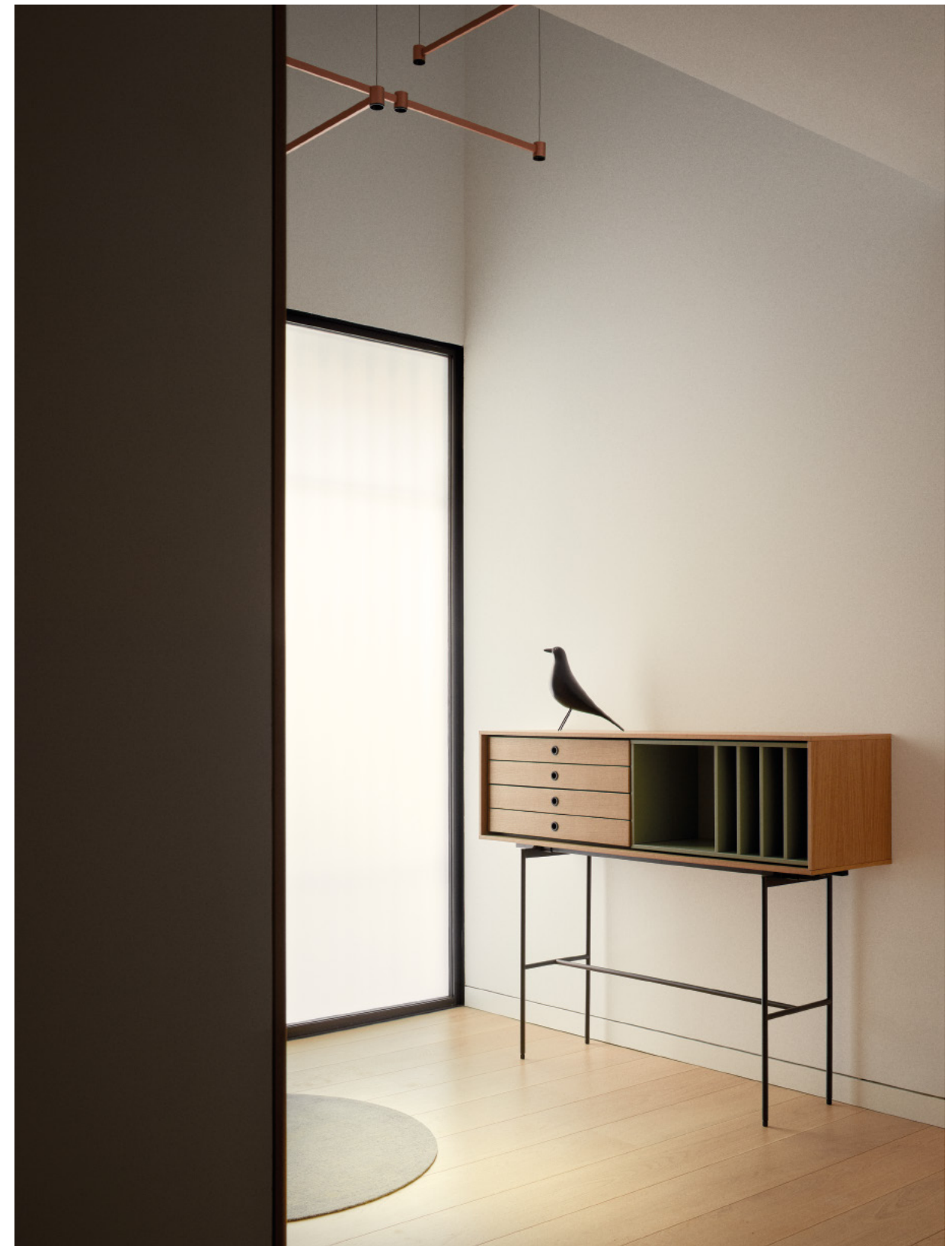
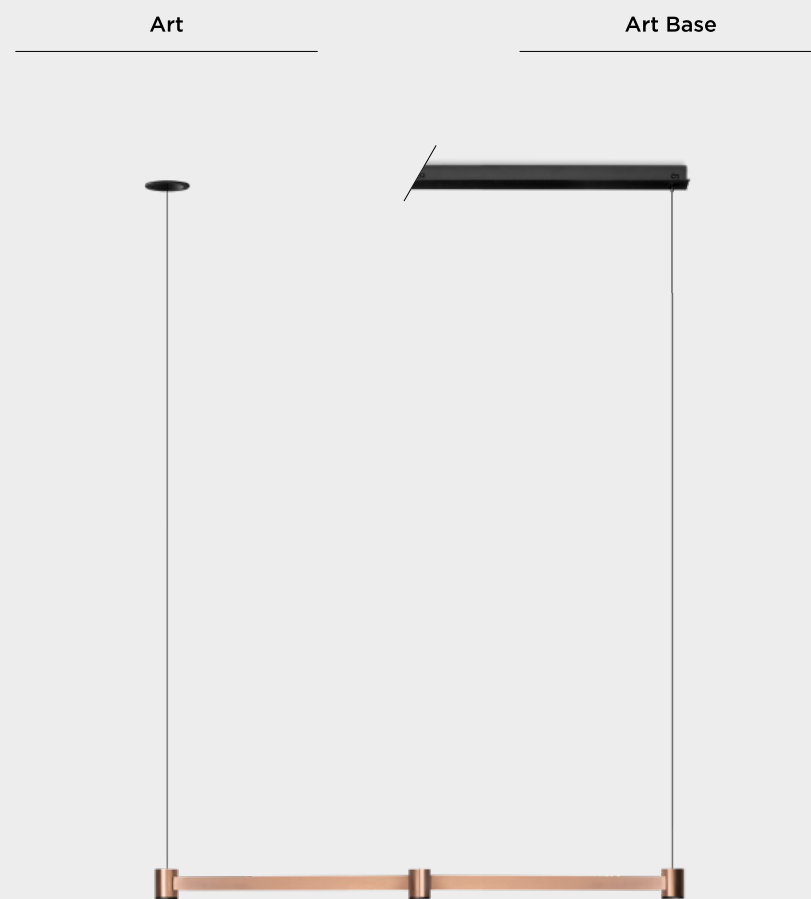
COLOUR | WT □ | NT ■ | BC ■ | BG ■ |

Values for 3000 K.





ART MODULAR < >
ART





ART MODULAR



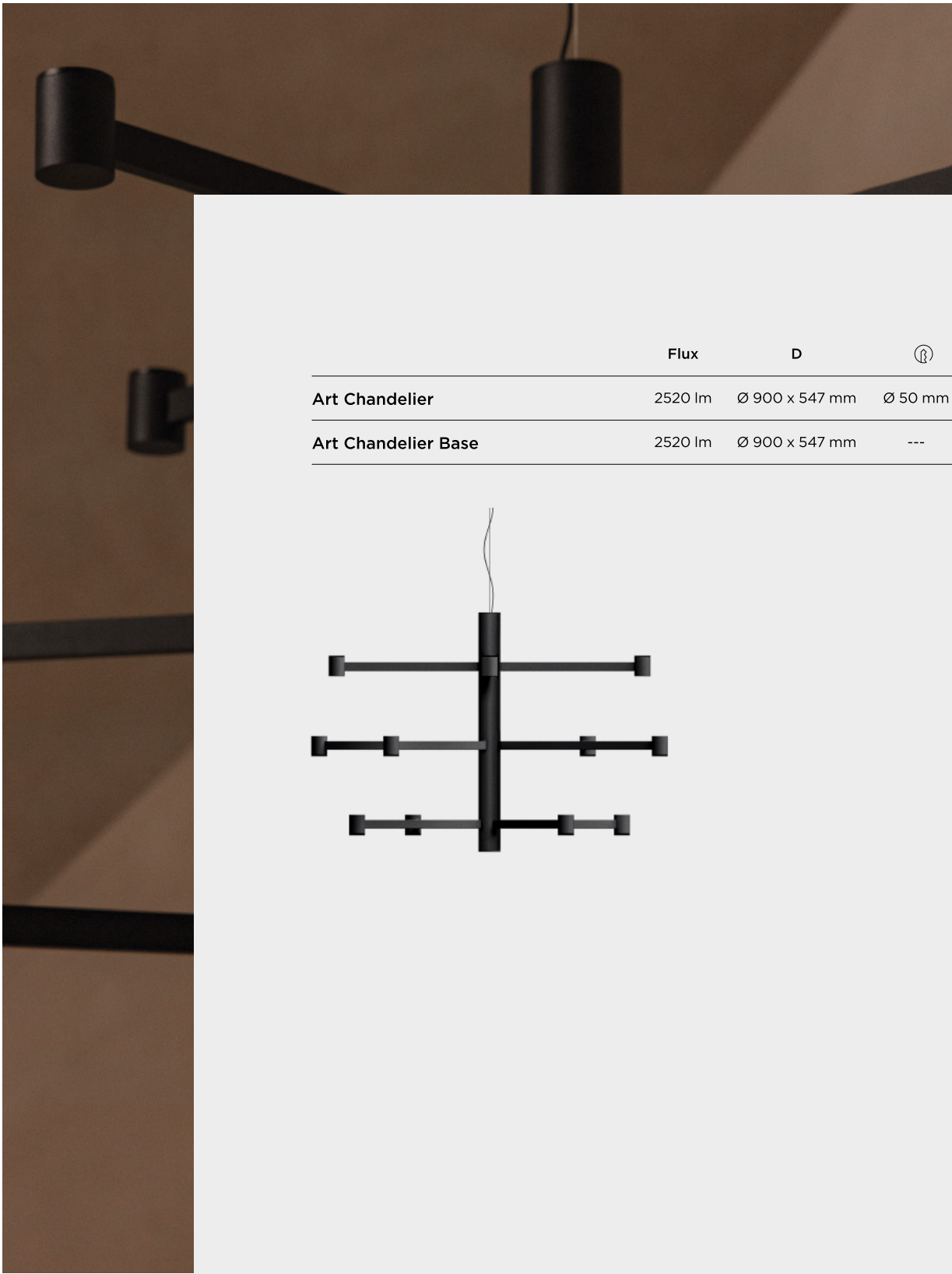


ART CHANDELIER

ART CHANDELIER

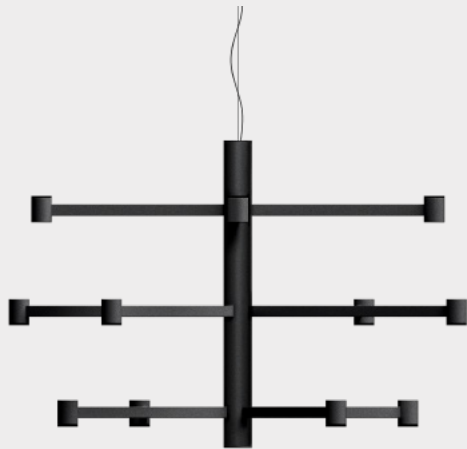
LIMITED PRODUCTION





< | >
ART CHANDELIER

	Flux	D	Ⓡ	Ⓡ
Art Chandelier	2520 lm	Ø 900 x 547 mm	Ø 50 mm	Ø 12 mm
Art Chandelier Base	2520 lm	Ø 900 x 547 mm	---	Ø 10 mm



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | NTMG ☐

Values for 3000 K.





FRAN CESC RIFE

STUDIO

POWER ELECTRONICS

DALLA MONUMENTALITÀ AL PARTICOLARE

L'enorme estensione, portata a una scala umana con materiali caldi, riesce a ricreare un'atmosfera intima. Power Electronics è un'azienda focalizzata sulla tecnologia dell'energia solare.

PRODOTTI | Shot Light M, Shot Light Big, Black Foster · FOTOGRAFIA | Héctor Rubio, David Zarzoso

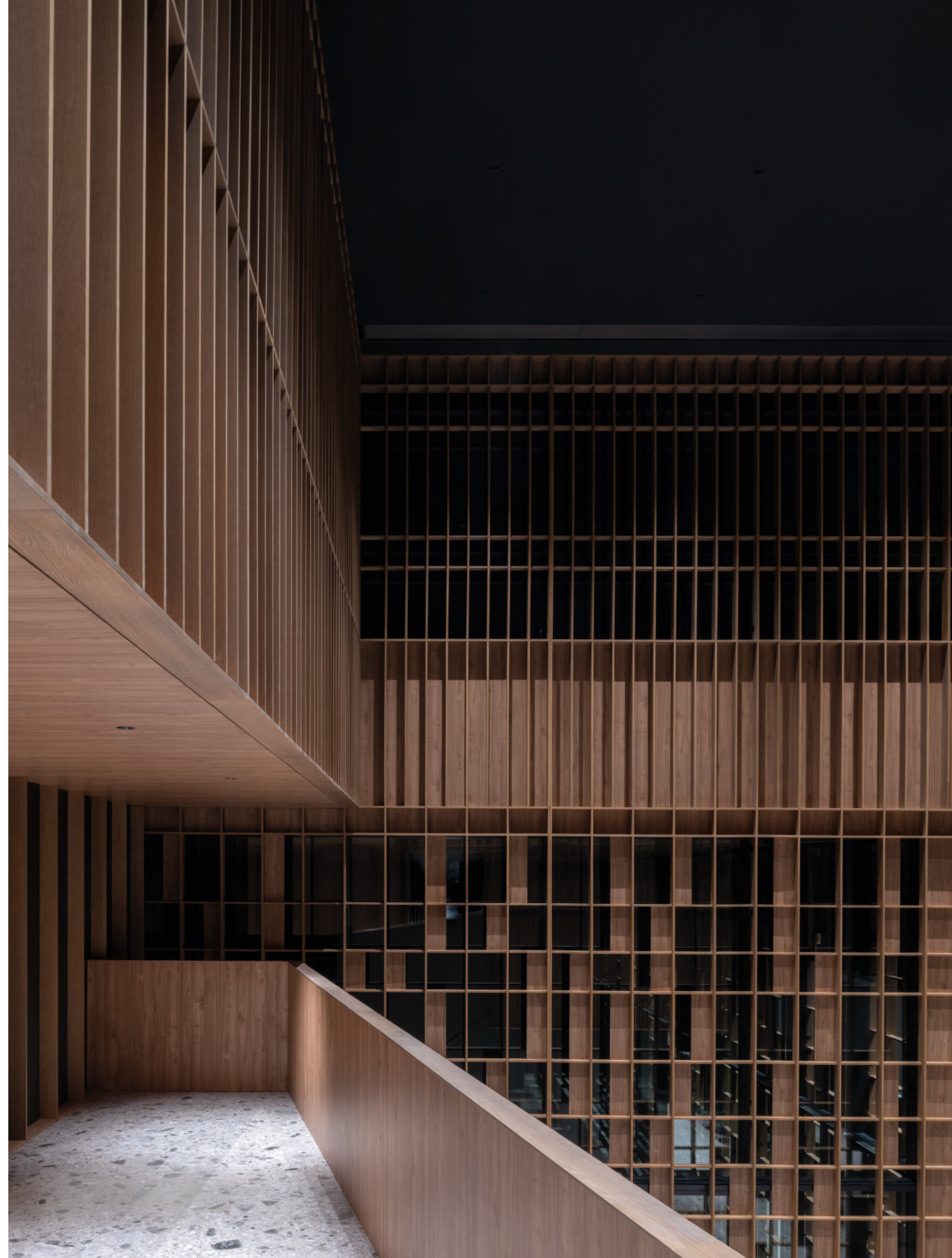
La principale sfida del progetto di Power Electronics è stata quella di creare un ambiente accogliente e caloroso, nonostante le grandi dimensioni del progetto. L'utilizzo di materiali caldi e apparecchi di illuminazione dotati di «The Invisible Black», come Shot Light e Black Foster, ha aiutato a enfatizzare discretamente la bellezza del legno di noce e del pavimento di granito e ghiaia, creando così uno spazio professionale altamente accogliente.

Le gelosie in legno di noce bianco sono una costante in tutto lo spazio in diversi formati e donano un'atmosfera calorosa. Questa narrativa, unica e caratteristica, non solo collega le varie zone, ma fornisce anche un tocco di intimità a ogni locale dello spazio.





«È molto più
interessante in questo
tipo di progetti
se gli elementi di
illuminazione sono
totalmente integrati,
rivelando solo un
accenno della luce
stessa.»



PIPE

FAMILY



	Flux	D	Ⓡ
Pipe	650 lm	Ø 57 x 250 mm	Ø 50 mm
Pipe Base	650 lm	Ø 57 x 250 mm	---



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | NTMG ☐

Values for 3000 K.
Available in WTW colour without “The Invisible Black” effect.





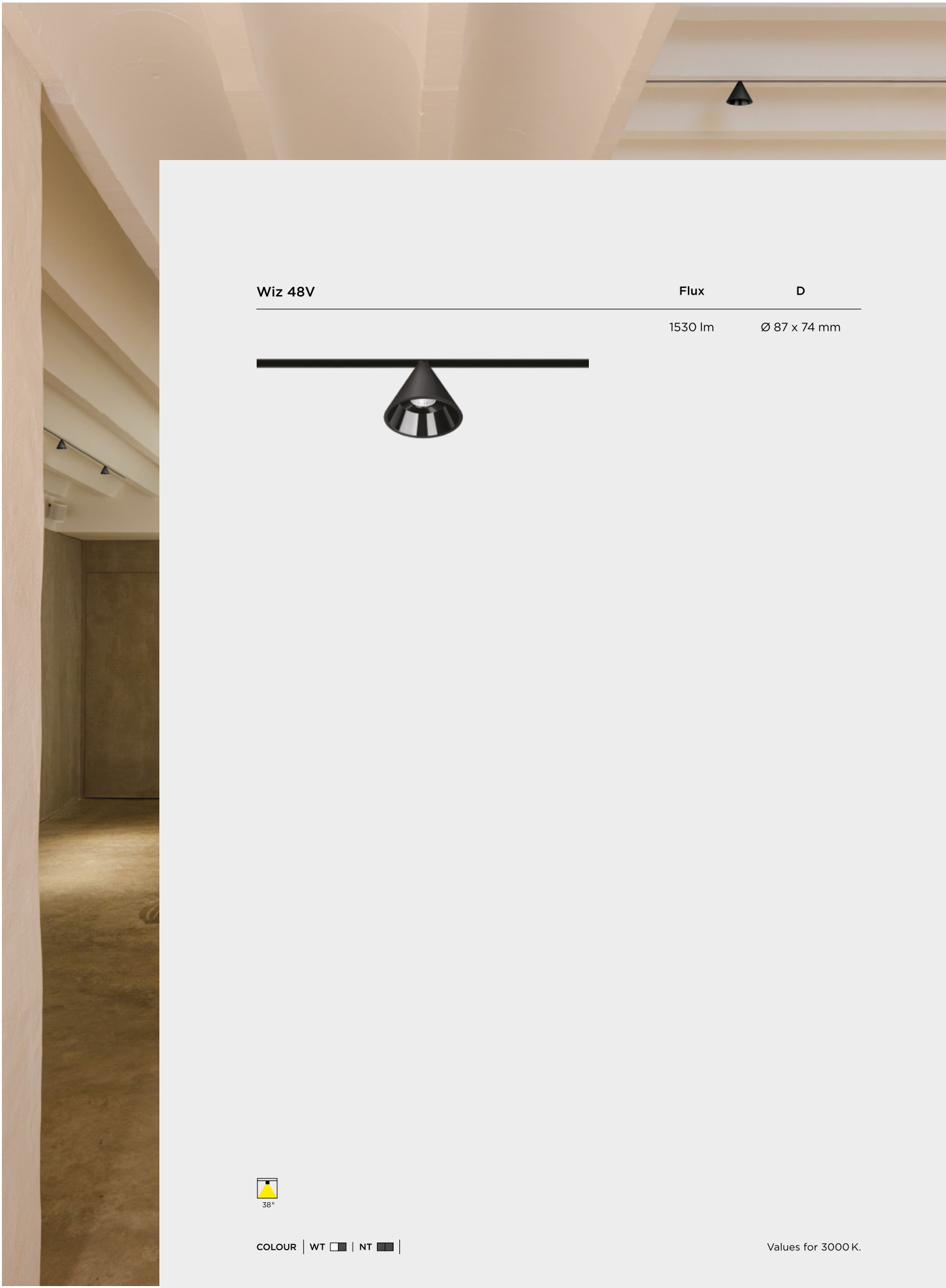
WIZ 48V



WIZ

TRACK 48V





Wiz 48V

Flux

D

1530 lm

Ø 87 x 74 mm



COLOUR | WT ☐ | NT ☐

Values for 3000 K.

WIZ 48V



CREDITS

ART DIRECTION
Arkoslight Team

GRAPHIC DESIGN
Estudio David Cercós

TEXT
Irene Chiralt

PHOTO INTEGRATION
Ángel Márquez
BOAVA estudio
Labere Studio
Salvador Martín

PHOTO PRODUCT
Angular – Fotografía Industrial y Publicitaria
Cualiti Photo Studio
Héctor Rubio – Images Positive

EDITION
July 2025
Copyright © Arkoslight 2025
All rights reserved

PRINTED BY
La Imprenta CG
Valencia · Spain

SCOPRI DI PIÙ SUI NOSTRI PRODOTTI
«THE INVISIBLE BLACK»



ARKOSLIGHT

Calle N, s/n - Pol. Ind. El Oliveral
46394 Ribarroja del Turia
Valencia (Spain)
Fax +34 961 667 054
info@arkoslight.com
www.arkoslight.com

SARL ARKOSLIGHT FRANCE
75, Avenue Parmentier
75011 Paris (France)
info@arkoslight.com

ARKOSLIGHT GERMANY GMBH
Am Malzbüchel 6-8
50667 Köln (Germany)
info@arkoslight.com

PHOTOGRAPHERS

Blur Estudio
Brava Studio
David Zarzoso
Eugeni Pons
Fernando Alda
Héctor Rubio
Javier Márquez
Mariela Apollonio
Montse Capdevila
Sonia Sabnani
Víctor González

ACKNOWLEDGEMENTS

Balzar Arquitectos
Berd Studio
BETA.Ø architecture office
DG Arquitecto
estudio Ana Martí
Flussocreativo Design Studio
Francesc Rifé Studio
GOVA Arquitectos
Janfri & Ranchal
JUMA Architects
LECO
nihil estudio
Pablo Muñoz Payá Arquitectos
Sánchez Plá
Soraya Pla
Susana Ocaña

 Tel. +34 961 667 207
 Tel. +44 2039 66 45 92
 Tel. +33 182 885 200
 Tel. +39 02 9475 0007
 Tel. +49 221 7159 4740



